

自由が丘 × 東京藝大

アート & デザイン・プロジェクト

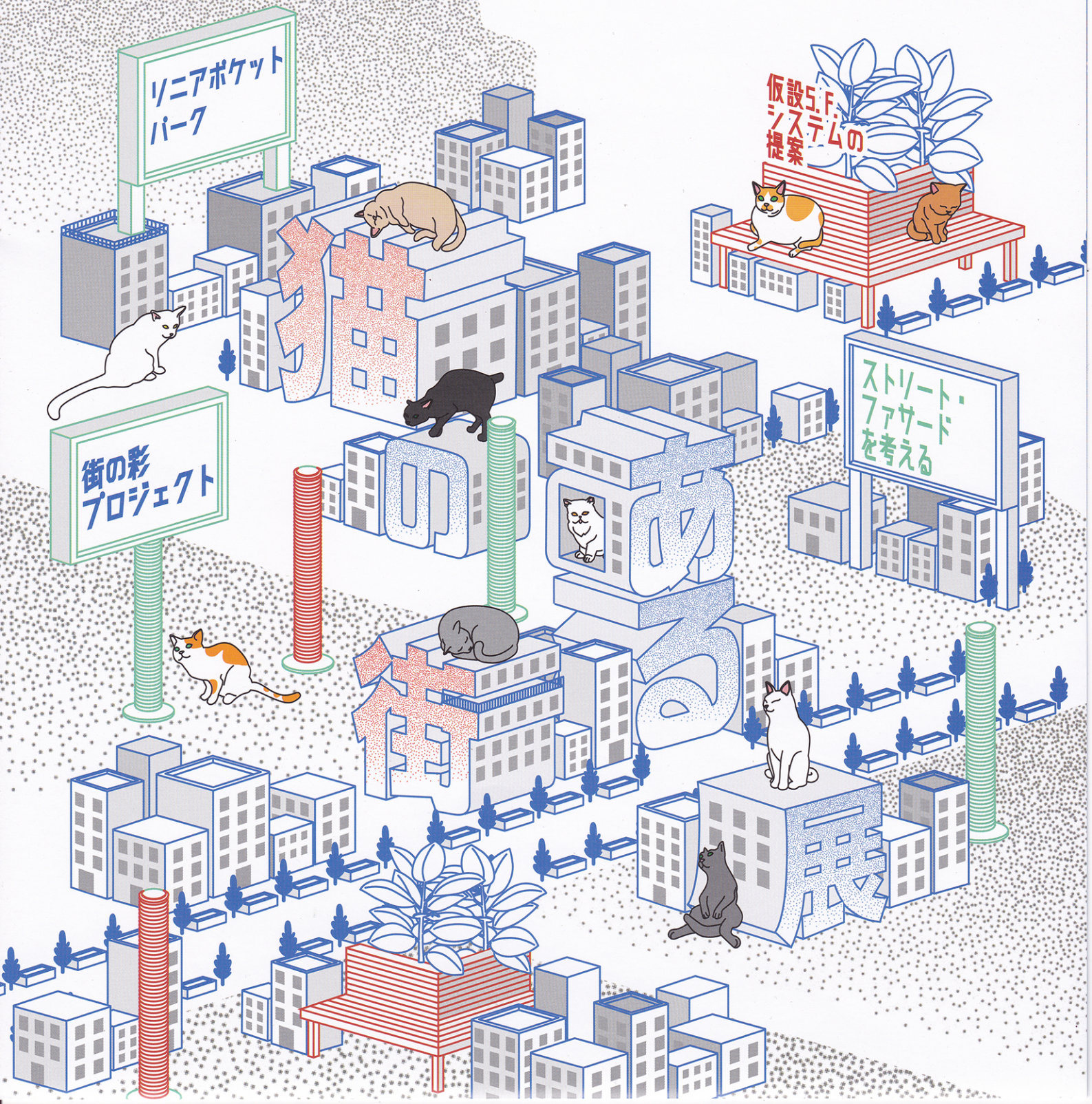
2018 **3/17**^(土) - **4/19**^(木)

9:00~15:00

休み：土曜、日曜、祝日

入場無料

会場：野村證券他、14金融機関





展覧会内容

猫のある街展 **彫刻科** 会場 1~14

Place+ ~街の彩プロジェクト **デザイン科** 会場 1

リニアポケットパーク **デザイン科** 会場 1

Connect・Plant~仮設S.F.システムの提案 **デザイン科** 会場 1

ストリート・ファサードを考える **デザイン科** 会場 1



ポラードペインティング・パフォーマンス **イベント**

3/17 (土) 10:00 - 16:00

東京藝大学生による12のストリートそれぞれをイメージしたポラードへのペインティング・パフォーマンス

場所：野村證券自由が丘支店・玄関前屋外スペース

シンポジウム

「アート&デザイン・プロジェクトのこれからを語る」 **イベント**

3/31 (土) 13:00 - 15:00

場所：野村證券自由が丘支店・地下ホール

パネラー：北郷 悟（東京藝術大学・彫刻科教授）

清水泰博（東京藝術大学・デザイン科教授）

岡田一弥（（株）ジェイ・スピリット・代表取締役）

八代亜紀（歌手）



会場：

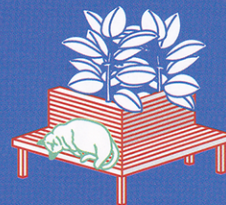
- ① 野村證券
- ② みずほ銀行 ③ 三井住友銀行 ④ 大和証券 ⑤ みずほ信託銀行
- ⑥ みずほ証券 ⑦ 三菱UFJ信託銀行 ⑧ 三井住友信託銀行 ⑨ SMBC日興証券
- ⑩ 横浜銀行 ⑪ アイザワ証券 ⑫ 城南信用金庫 ⑬ あおぞら銀行 ⑭ 八千代銀行

主催：都市再生推進法人(株)ジェイ・スピリット

共催：東京藝術大学・デザイン科清水研究室、彫刻科北郷研究室・自由が丘商店街振興組合

お問い合わせ：自由が丘商店街振興組合 ☎03-3717-4541 (事務局)

自由が丘x東京藝大 アート&デザイン・プロジェクト



自由が丘の街の魅力をより高めようと、東京藝術大学の2つの研究室は都市再生推進法人(株)ジェイ・スピリット、自由が丘商店街振興組合と協議し、新たな魅力づくりの提案を行います。我々東京藝大のデザイン研究室と彫刻研究室では、学生たちと自由が丘商店街を中心とした街の今後のあり方について考えました。自由が丘の街がより魅力を持つにはどうすればいいのか、文化を感じられる街の姿とは、街の活性化の方向性とはといったことをアート&デザインの視点から提案する展覧会の第一弾です。

デザイン科 清水研究室

環境・設計研究室：清水泰博、李光宗、金原由美、河内文孝、リナワティ

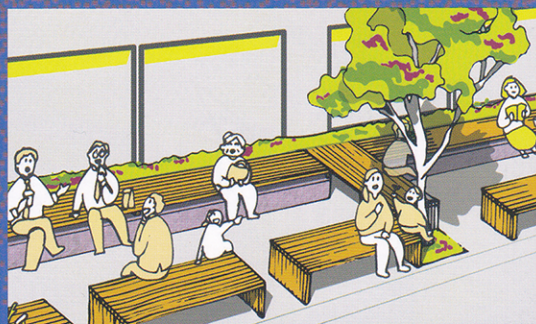


Place+ ~ 街の彩プロジェクト

この街に暖かさを感じていますか。どんな街並みに季節を感じますか。街に散らばる小さなモチーフを装飾することで、自由が丘の街並みをより暖かく明るく、個性あふれる風景へ変えていきます。常に人の暮らしの側にあり、街への愛着を持てるアートプロジェクトを目指します。またその一環としてボラードペインティング・パフォーマンスを行います。

リニアポケットパーク

既存の場所を利用し街角にベンチを設置することで、コミュニケーションの場を増やそうという計画です。街の調査から、これから自由が丘に必要な、人と人との繋がりがより生まれる街のイメージを示します。今回は特に野村證券横の場所の可能性を提案します。屋外には一部を実際に設置し、このような場があると何が起ころのか見ようという社会実験をします。



Connect・Plant ~ 仮設S.F.システムの提案

組み合わせによるS.F.（ストリートファニチャー）の提案です。プラントボックスにベンチパーツを噛み合わせることで、人の為の場をつくるシステムです。いくつか組み合わせて連結することで、多様な場に展開できます。プラント（プラントボックス）を繋いでつくられた場が、人と人との繋がりを生む場となることを願います。



ストリート・ファサードを考える

街並みがどのような印象を与えているか意識することは、景観のデザインにおける重要なポイントです。今回は、街並みの顔を形成している大きな要因として、ファサードの屋外広告物を取り上げることから、街並みにふさわしい景観を考えます。自由が丘はどのような街に見られたいでしょうか。



彫刻科 北郷研究室

彫刻第6研究室：北郷悟、猿渡真緒、村岡祐樹、中莖あかり、雷康寧、李佳 / 他、有志学部生10名

猫のある街展

「自由が丘」の華やかさのイメージは、自由でしなやかな「猫」の存在が似合います。自由というアイコンとアートとの組合せは、愛される自由の象徴として猫の作品を街の片隅に置くことで温かな空気を感じることができます。文化的な空間とは「心ある間」を楽しむことでもあるのです。

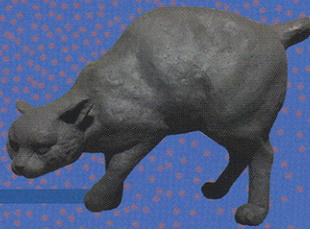
この度、彫刻科学生たちの制作した猫の作品が14店舗の銀行に展示されます。看板とかテーブルとか生活感のある空間ですが「猫らしい存在」を探してみてください。



ink
中莖 あかり
w30 d30 h30
① 野村證券



日向
柿坪 満実子
w44 d20 h15
⑧ 三井住友信託銀行



まぼろし
川合 香鈴
w40 d40 h20
① 野村證券



ねごだいふく
雷 康寧
w31 d24 h13
④ 大和証券



心象の猫
佐々木 玲奈
w23 d38 h27
⑦ 三菱UFJ信託銀行



不機嫌な猫
伊東 萌
w35 d26 h30
⑤ みずほ信託銀行



夜
北郷 悟
w23 d20 h33
② みずほ銀行



交差するとき
井坂 仁美
w50 d18 h29
⑭ 八千代銀行



めくもり
松原 維子
w27 d23 h27
⑫ 城南信用金庫



ひととき
溝口 さつき
w20 d45 h38
⑥ みずほ証券



ぽかぽか
村岡 祐樹
w30 d15 h15
⑪ アイザワ証券



とら
廣崎 萌
w20 d20 h25
⑨ SMBC日興証券



たたずむ
松原 維子
w20 d25 h40
② みずほ銀行



景色の居場所
小野 海
w26 d30 h32
⑬ あおぞら銀行



無題
大野 力
w20 d20 h38
③ 三井住友銀行



Devon Rex
李佳
w31 d14 h34
⑩ 横浜銀行